

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## GRAND MOMENTS



PRESSEMAPPE



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## INHALT

---

• Inhaltsverzeichnis	2
• Pressemitteilung	3
• Pressebilder	4
• Artwork + Logo	7
• Stars	8
• Der CAVALLUNA-Stall	12
• Facts & Figures	13
• Tourneeplan	14
• Kontakt	15
• Akkreditierung	16
• Fotografenhinweise	17

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## PRESSEMITTEILUNG

### „CAVALLUNA – Grand Moments“: Eine Reise durch schillernde Showwelten

Die größte Pferdeshow Europas ist wieder unterwegs und verzaubert das Publikum mit einem atemberaubenden Programm, das die schönsten Schaubilder aus den letzten Jahren auf ganz neue Weise interpretiert und mit spektakulären neuen Szenen verwebt. „CAVALLUNA – Grand Moments“ ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt.

58 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten. Die Zuschauer erleben eine Reise durch schillernde Showwelten und dürfen sich auf herausragende Reitkunst, atemberaubende Szenenbilder und ein herzerwärmendes Abenteuer freuen.

Erzählt wird die Geschichte des in die Jahre gekommenen Clowns Trol, der nach seiner letzten Show allein zu Hause ist und Angst hat, seine Freunde aus der Showwelt nicht mehr wiedersehen zu können und in Einsamkeit zu leben. Da erscheint ihm Sol, die Quelle des Lebens, und erklärt ihm, dass es nur eine Chance gäbe, sein Herz für immer zu füllen: sich noch einmal an all die besonderen Momente und Gefühle seines Lebens zu erinnern. So könne er den Schlüssel zu innerer Ruhe finden. Sie führt ihn auf eine Reise durch die Welt seiner Emotionen und nach und nach erschließt sich ihm das Besondere, das ihn mit jedem Reiter, Tänzer und Musiker verbindet: Liebe, Freundschaft, Freude, Trauer, Leidenschaft, Angst, Mut, Selbstvertrauen, Hoffnung – kurz: das Leben!

Obwohl „CAVALLUNA – Grand Moments“ weit mehr ist als eine Pferdeshow, stehen natürlich wie immer die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt des Geschehens und das Publikum darf sich auf Ausnahmetalente aus ganz Europa freuen. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, elegante Lusitanos und lustige Esel. Diego Giona mit seiner spektakulären ungarischen Post und die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy lassen mit ihren rasanten Manövern dem Publikum den Atem stocken. Die kleinen Zuschauer werden sich ganz besonders über die niedlichen Miniponys von Bartolo Messina freuen. Natürlich ist auch wieder die einzigartige Freiheitskünstlerin Sylvie Willms mit von der Partie, ebenso wie die hochtalentierete Equipe Pfeifer, die mit atemberaubenden Wasser- und Feuerszenen beeindruckt.

Von Oktober 2024 bis Juni 2025 gastiert „CAVALLUNA – Grand Moments“ in 33 Städten in Europa. Eine Auswahl von Pressebildern sowie das Artwork zur Show finden Sie [hier](#) in unserem digitalen Pressecenter zum Download.

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter [www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com) und unter 01806-73 33 33.

(0,20€/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60€/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Apassionata World GmbH  
Uhlandstraße 171/172 · 10719 Berlin · Tel.: +49 178 69 207 44 · [presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com)

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi)



*Trols letzte Show*



*Grand Moments*



*Trols Eltern*



*Highlight-Momente*



*Kapriole der Equipe Valença*



*Trols erste große Liebe*



*Eine schlechte Erinnerung*



*Ein wunderbarer Traum*



*Pas de trois der Freunde*



*Schöne Erinnerungen*



*Waghalsige Trickreiter*



*Ein Gefühl von Freiheit*

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschau-bilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Presse-material zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi)



*Chorus Line der Dance Company*



*Ungarische Post von Diego Giona*



*Umgeben von Emotionen*



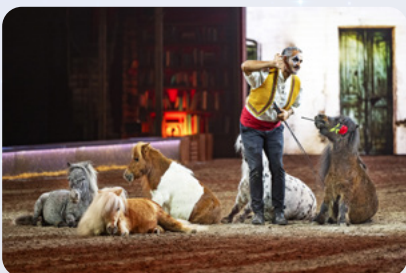
*Durch Mut beflügelt*



*Ein Gefühl von Erfüllung*



*Spaß mit dem Langohr*



*Pony-Freiheit von Bartolo Messina*



*Feurige Momente*



*Spanisches Flair*



*Friesen der Equipe Fernades*



*Trols Herz ist erfüllt*



*Tuchnummer von Dajana Pfeifer*

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi)



*Die innere Mitte*



*Ein Sprung im Herzen*



*Die Rettung des Herzens*



*Equipe Pfeifer mit Feuergarrocha*



*Révérance von Alejandro Barrionuevo*

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## ARTWORK + LOGO

Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi



Artwork Hochformat



Artwork Querformat



CAVALLUNA-Logo als PNG

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Bartolo Messina

Bartolos Tiere sind sein Leben und zu jedem Einzelnen hat er eine ganz besondere Beziehung: Seine Pferde und Ponys folgen ihm wie durch Zauberhand und berühren das Publikum mit emotionalen oder putzigen Freiheitsdressuren. Bartolo wohnt auf der italienischen Insel Ischia, wo die Pferde als Familienmitglieder direkt am Haus leben und sich ihre Heimat mit vielen weiteren Tieren teilen, seien es Hunde, Hühner oder Esel. Bei „Grand Moments“ verzaubert Bartolo Groß und Klein mit seinen zuckersüßen Miniponys, dem beliebten Tinker „Johan“ sowie weiteren Pferden, die wirklich jedes Herz höherschlagen lassen.



### Equipe Luís Valença

Noch heute hat das Pferd „Pombo“ einen festen Platz in Luís Valenças Herzen, obwohl es schon über 60 Jahre her ist, dass er es im Alter von 10 Jahren von seinem Großvater geschenkt bekam. Weitere Pferde folgten bald und nach jahrelangem Training brachte es Luís Valença zu einem der renommiertesten Pferdetrainer seiner Disziplin, der Hohen Schule. Er beeindruckte Zuschauer in ganz Europa mit seinen Lusitanos – sogar die Queen. Für den Erfolg des portugiesischen Teams ist maßgeblich auch Luís' Tochter Filipa verantwortlich, die die CAVALLUNA-Tour begleitet. Die Equipe zeigt bei „Grand Moments“ fantastische Quadrillen und Lektionen und überzeugt mit harmonischer Dressur.



### Equipe Giona

Die Familie Giona ist eine Reiterfamilie aus der Nähe von Verona und egal ob Vater, Kinder oder Onkel – wirklich jeder hier ist Teil des Teams. Mehrere Generationen haben auf demselben Pony namens Susi reiten gelernt und ihr jeweiliges Talent entfaltet. Inzwischen brillieren die einzelnen Familienmitglieder in diversen Disziplinen: der Freiheitsdressur, der ungarischen Post, der klassischen Dressur und sogar in der Luftakrobatik. Ihre Motivation entstammt dem engen Zusammenhalt in der Familie, die sich immer gegenseitig unterstützt. Besonders beeindruckend in die ungarische Post von Diego, bei der er auf zwei Pferden stehend und mit insgesamt sechs weiteren, teils freien Tieren waghalsig über Hindernisse springt.



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Sylvie Willms

Mit ihrer berührenden Freiheitsdressur zieht Sylvie Willms das Publikum immer wieder in ihren Bann. Dabei verzaubert sie mit dem großen Vertrauen zwischen sich und ihren Pferden – eine Bindung, die bis in die letzten Reihen spürbar ist. Mit kleinsten Gesten und leisen Kommandos dirigiert sie die Tiere und lässt sie scheinbar ohne jede Anstrengung Lektionen ausführen. Die Leidenschaft für Pferde liegt bei Sylvie in den Genen, denn ihre Familie arbeitet schon seit über 300 Jahren mit Pferden und sie selbst saß schon auf dem Pferderücken, bevor sie überhaupt laufen konnte. Bei „Grand Moments“ brilliert sie wieder mit einer grandiosen Freiheitsdressur und beeindruckt das Publikum mit ästhetischen Lektionen und fast greifbarem Vertrauen zu ihren Vierbeinern.



### Equipe Hasta Luego Academy

Mit spektakulären Stunts auf, neben und unter dem Pferd bleiben die Trickreiter der Hasta Luego Academy den Zuschauern von „Grand Moments“ sicher noch lange in Erinnerung. Angeleitet und trainiert werden sie von Equipe-Chef Erik Hasta Luego. Der Franzose, der früher selbst zu den Besten seiner Klasse gehörte, hat sich die Ausbildung junger Trickreit-Talente zur Lebensaufgabe gemacht. Seit 1978 hält er sogar einen Weltrekord: In nur 12 Sekunden tauchte er unter dem Bauch eines galoppierenden Pferdes hindurch. Um die rasanten Manöver zeigen zu können, benötigen die Trickreiter besondere Sättel mit vielen Schlaufen und Griffen rund um den Ledersitz. Die Herstellung dieser Einzelstücke übernimmt Erik dabei persönlich, damit seine Schützlinge auch wirklich fest im Sattel „sitzen“.



### Equipe Sebastián Fernández

Für die Reiter der spanischen Equipe Fernández dreht sich schlichtweg alles um Pferde, ob während der Tour oder daheim auf ihrem traumhaften Hof in Granada. Sebastián und seine Frau Mercedes stammen beide aus Reiterfamilien und sind auf ihre Zucht erhabener PRE-Pferde (Pura Raza Española) besonders stolz. Ihr andalusischer Hof versprüht südeuropäisches Flair: Von morgens bis abends werden hier die Pferde gepflegt und trainiert, und in der traditionellen Hirtenreitweise Doma Vaquera ausgebildet, die sie eindrucksvoll bei „Grand Moments“ präsentieren. Dabei führt eine Hand einen langen Stab namens Garrocha und die Tiere werden einhändig gelenkt, was ein hohes Level an Training und Präzision erfordert.

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Filipe Fernandes

Der sympathische Südeuropäer wuchs in der Nähe von Lissabon auf, unweit der Reitschule von Luís Valença – einem Altmeister der Hohen Schule. Bereits in jungen Jahren entdeckte Filipe seine Passion für die klassische Dressur und so kam es, dass er im Stall der Valenças seine Ausbildung absolvierte. Inzwischen hat Filipe die weißen Lusitanos gegen schwarze Friesen getauscht und eine eigene Equipe gegründet. Die majestätischen Tiere ziehen die Zuschauer auf magische Weise mit ihren eleganten Gängen, ihrem üppigen Behang und ihrem tiefschwarzen, glänzenden Fell in ihren Bann. Das talentierte Team präsentiert bei „Grand Moments“ schwere Lektionen wie Traversalen und Piaffen sowie wunderschöne Quadrillen in völliger Harmonie.



### Equipe Alejandro Barrionuevo

1989 gründete Alejandros Vater Miguel in Málaga ein klassisches Reitzentrum, in dem Menschen und Tieren der Unterschied zwischen „reiten“ und „eine Einheit bilden“ beigebracht wurde. Das kunstvolle Dressurreiten mit feurigen andalusischen Pferden liegt Alejandro also im Blut und dieses Wissen gibt er mit viel Leidenschaft auch an seine Reiter weiter. Er bildet junge Pferde mit Geduld und Fachwissen aus und zeigt ihr Können in Pferdeshows daheim sowie in ganz Europa. Dass die Pferde ihm vertrauen, sieht man in jeder einzelnen Lektion. Bei „Grand Moments“ beeindruckt er mit einer emotionalen Solo-Nummer, begleitet von romantischen Klavierklängen sowie einem hinreißenden Pas de deux mit seidigen Tüchern.



### Equipe Pfeifer

Dajana und Nicki Pfeifer sind sowohl auf als auch hinter der Bühne ein eingeschworenes Team: Dajana beeindruckte bereits im zarten Alter von sechs Jahren als Artistin in diversen Shows und bald kam auch die Leidenschaft für Pferde dazu. Als sie später ihren Mann Nicki bei einer Show kennenlernte, war klar, dass die zwei zusammengehören. Dajanas Devise bei der sorgfältigen Ausbildung ihrer Pferde ist: „Der Mensch macht die Fehler – die Pferde spiegeln sie nur“ – und eben diese Einstellung ist auch in der Arena während ihrer beeindruckenden Wassernummer zu spüren. Nicki wiederum pflegte schon immer eine große Leidenschaft für Ritterspiele und so ist es nicht verwunderlich, dass er und Dajana inzwischen auch mit rasanten Feuerszenen begeistern.

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### **Equipe Carlos Román**

Der sympathische Carlos Román aus Andalusien begeistert bereits seit 15 Jahren Zuschauer mit seinen Vierbeinern und ist in seinem Heimatland eine kleine Berühmtheit. Der Spanier hat einen kleinen Stall mit Pferden, Ponys und Eseln und trat bereits als Teenager vor Publikum auf. Bei CAVALLUNA präsentiert er mit seinem Esel Caramelo lustige Nummern, die die Gäste regelmäßig in Verzückung ausbrechen lassen. Ob Freiarbeit, Dressur oder Zirkensik – Caramelo ist ein vielseitiger Star, der es bereits mehrfach ins Fernsehen geschafft hat. Seine Lieblingslektion ist die Passage, eine klassische Dressurlektion mit einem verlangsamten und aufrechteren Trab. Sie erfordert sehr viel Konzentration, daher ist es umso erstaunlicher, dass Caramelo sie so mühelos beherrscht!

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## DER CAVALLUNA-STALL

### So leben die Showpferde

CAVALLUNA steht für ausgefeilte Choreografien, mitreißende Musik, prächtige Bühnenbilder und natürlich beeindruckende Arbeit mit Pferden. Was CAVALLUNA aber ebenfalls auszeichnet, ist die Zuneigung zwischen Mensch und Tier, aus der ihr perfektes Zusammenspiel hervorgeht. Die CAVALLUNA-Pferde sind nicht nur unangefochtene Publikumsliebtinge – auch für ihre Reiter und Pfleger stehen sie im absoluten Mittelpunkt. Deshalb geht ihr Wohlbefinden über alles, während der Show und abseits davon.

Die Tournee, die zwischen Oktober und Juni in mehr als 30 verschiedenen Städten in Deutschland und dem europäischen Ausland gastiert, ist sternförmig organisiert. Das bedeutet, dass die Pferde nicht von einer Showstadt zur nächsten gebracht werden, sondern unter der Woche im zentral gelegenen „CAVALLUNA-Stall“ unterkommen. So können die Reisezeiten so kurz wie möglich gehalten werden. Die Pferde haben auf einer Reitsportanlage nahe Düsseldorf ihr Zuhause. Das schöne Gelände umfasst mehrere Koppeln, einen Außenplatz sowie eine Führanlage, eine Longierhalle, einen Roundpen und zwei Reithallen.

Auf dem weitläufigen Hof verbringen die Tiere ihre Freizeit: grasend auf Koppeln, bei idyllischen Ausritten und leichtem, auf die jeweiligen Bedürfnisse des Pferdes abgestimmten Training – ein ganz normales Pferdeleben eben! Für die Vierbeiner ist der Gutshof während der Tournee ihr Zuhause und sie bekommen unter der Woche reichlich Auszeit. Dass die Stimmung gelöst ist, wird auch in der Show deutlich: Die Pferde sind sowohl vor als auch hinter den Kulissen entspannt und motiviert!



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## FACTS & FIGURES (PRO SHOWWOCHENENDE)

- 100 Mitwirkende
- 58 Pferde, Ponys und Esel
- 10 Reitequipen
- 150 t Reitsand
- 1200 m<sup>2</sup> Reitbodenmatten als Untergrund
- 4 LKWs für Pferde
- 25 LKWs für Equipment, Zelte und Sand
- 5 Minibusse
- 180 Scheinwerfer
- 98 m Stallzelt mit 56 Boxen
- 2 Stallzeltheizungen
- 1 Abreitezelt
- 1 Traktor
- 2 Gabelstapler
- 1 großer Radlader
- 1 kleiner Radlader
- 1 Steiger
- 100 m Catwalk (Reitbahnumrandung)
- LED-Wand mit 2,5 Mio. LEDs (ca. 8 m x 20 m)
- Ca. 180 Kostüme
- Ca. 30 Perücken
- 90 m<sup>3</sup> Pferdemist

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## TOURPLAN „GRAND MOMENTS“ 2024/25

Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle	Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle
<b>Riesa</b>	Sa., 19.10.2024 So., 20.10.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	WT Energiesysteme Arena Riesa	<b>Wien (A)</b>	Sa., 15.02.2025 So., 16.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wiener Stadthalle
<b>Schwerin</b>	Sa., 26.10.2024 So., 27.10.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Sport- und Kongresshalle	<b>Stuttgart</b>	Sa., 22.02.2025 So., 23.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Hanns-Martin- Schleyer-Halle
<b>Neubrandenburg</b>	Sa., 02.11.2024 So., 03.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Jahnsportforum	<b>Frankfurt</b>	Fr., 28.02.2025 Sa., 01.03.2025 So., 02.03.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Festhalle Messe Frankfurt
<b>Saarbrücken</b>	Sa., 09.11.2024 So., 10.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Saarlandhalle	<b>Rotterdam (NL)</b>	Sa., 15.03.2025 So., 16.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr	Rotterdam Ahoy
<b>Innsbruck (A)</b>	Sa., 16.11.2024 So., 17.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	<b>Antwerpen (B)</b>	Sa., 22.03.2025 So., 23.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 15 Uhr	Sportpaleis
<b>Zürich (CH)</b>	Sa., 30.11.2024 So., 01.12.2024	15 Uhr + 19:30 Uhr 14 Uhr	Hallenstadion	<b>Kiel</b>	Sa., 29.03.2025 So., 30.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wunderino Arena
<b>Göttingen</b>	Sa., 07.12.2024 So., 08.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	LOKHALLE	<b>Chemnitz</b>	Fr., 04.04.2025 Sa., 05.04.2025 So., 06.04.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Chemnitz
<b>Magdeburg</b>	Sa., 14.12.2024 So., 15.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	GETEC-Arena	<b>Bielefeld</b>	Fr., 11.04.2025 Sa., 12.04.2025 So., 13.04.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Seidensticker Halle
<b>Dortmund</b>	Sa., 21.12.2024 So., 22.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Westfalenhalle	<b>Münster</b>	Sa., 19.04.2025 So., 20.04.2025 Mo., 21.04.2025	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr + 18:30 Uhr 13 Uhr	MCC Halle Münsterland
<b>Bremen</b>	Do., 26.12.2024 Fr., 27.12.2024	14 Uhr + 18:30 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	ÖVB-Arena	<b>Erfurt</b>	Fr., 25.04.2025 Sa., 26.04.2025 So., 27.04.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Erfurt
<b>Leipzig</b>	Mo., 30.12.2024 Di., 31.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	QUARTERBACK Immobilien ARENA	<b>Graz (A)</b>	Sa., 10.05.2025 So., 11.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Stadthalle Graz
<b>Hamburg</b>	Sa., 04.01.2025 So., 05.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Barclays Arena	<b>Köln</b>	Sa., 17.05.2025 So., 18.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	LANXESS arena
<b>Berlin</b>	Sa., 11.01.2025 So., 12.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Uber Arena	<b>Salzburg (A)</b>	Sa., 24.05.2025 So., 25.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Salzburgarena
<b>München</b>	Sa., 18.01.2025 So., 19.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	<b>Mannheim</b>	Sa., 31.05.2025 So., 01.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	SAP Arena
<b>Hannover</b>	Sa., 25.01.2025 So., 26.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	ZAG Arena	<b>Rostock</b>	Sa., 07.06.2025 So., 08.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	StadtHalle Rostock
<b>Nürnberg</b>	Sa., 01.02.2025 So., 02.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	ARENA NÜRNBERGER Versicherung	<b>Düsseldorf</b>	Sa., 14.06.2025 So., 15.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	PSD BANK DOME
<b>Basel (CH)</b>	Sa., 08.02.2025 So., 09.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	St. Jakobshalle				

Änderungen vorbehalten

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## KONTAKT

---

Public Relations

[presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com)

**Sarah Möwes**

+49 178 69 207 44

**Jessica Block**

+49 152 097 818 82

**Iris Heider**

+49 173 527 3007

Apassionata World GmbH

Uhlandstraße 171/172  
10719 Berlin

[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## IHRE AKKREDITIERUNG

Sie wollen über CAVALLUNA berichten und sich bei einem Showbesuch ein eigenes Bild von Europas größter Familienshow mit Pferden machen?

Gern akkreditieren wir Sie für einen passenden Termin!

Senden Sie uns dafür bitte folgende Informationen in einer E-Mail an [presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com):

- **Vollständiger Name der zu akkreditierenden Person**
- **Bevorzugte Showstadt (siehe Tourneeplan)**
- **Redaktioneller Auftrag – wo wird Ihr Bericht oder Ihre Fotoauswahl erscheinen?**
- **Benötigen Sie einen Fotopass?**

Ihr Ticket wird ebenso wie Ihr Fotopass auf den von Ihnen angegebenen Namen und das Medium an der Abendkasse hinterlegt und kann ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn dort abgeholt werden.

### **Bitte beachten Sie für Ihre Anfrage:**

Der große Erfolg der Show ist nicht zuletzt den zahlreichen tollen Artikeln zu verdanken, die Jahr für Jahr erscheinen. Da uns von Tour zu Tour aber immer mehr Akkreditierungsanfragen erreichen, können wir leider nicht allen Wünschen gerecht werden. Um möglichst vielen Medienvertretern die Chance zu geben, eine CAVALLUNA-Show im Rahmen eines Berichts selbst zu erleben, akkreditieren wir in der Regel einen Redakteur und/oder einen Fotografen (ohne Sitzplatzanspruch) pro Medium.

Dabei geben wir denjenigen Pressevertretern den Vorzug, mit denen wir regelmäßig zusammenarbeiten und die unsere Shows berücksichtigen. Außerdem können wir leider nur noch Akkreditierungsanfragen von Medien und nicht mehr von freien Journalisten ohne festen Auftraggeber bearbeiten. Bitte geben Sie bei Ihrer Anfrage daher den konkreten Auftraggeber an.



# CAVALLUNA

## PASSION FOR HORSES



### FOTOGRAFENHINWEISE

Sie haben sich als Fotograf für CAVALLUNA akkreditiert. Diese Akkreditierung unterliegt folgenden Bedingungen, die Sie mit der Abholung Ihres Fotopasses akzeptieren.

Folgendes ist zu beachten, um sowohl Ihre als auch die Sicherheit aller anderen und einen ungestörten Ablauf der Show zu gewährleisten:

- Ihren Fotopass erhalten Sie an der Tages-/Abendkasse.  
Bitte halten Sie dabei Ihren Personal- oder Presseausweis bereit.
- Der Fotopass berechtigt Sie zum Zugang der Arena und des Bereichs an der Reitfläche. Das Betreten der Reitfläche sowie des Backstage-Areals hingegen ist aus Sicherheitsgründen zu keiner Zeit gestattet, auch nicht während der Pause oder nach Ende der Show!
- Halten Sie aus Sicherheitsgründen bitte stets 2 Meter Abstand zur Reitbahnumrandung. Das CAVALLUNA-Presseteam bzw. das Sicherheitspersonal erklärt Ihnen Näheres dazu vor Ort.
- Zur Positionierung beachten Sie bitte die Ansagen des Hallenpersonals. Schränken Sie bitte keinesfalls Fluchtwege ein und achten Sie darauf, keinen Zuschauer in seiner Sicht zu behindern. Allzu häufige Perspektiv- und damit Ortswechsel sind zu vermeiden.
- Wählen Sie bitte dunkle Kleidung, um niemanden vom Genuss der Show abzulenken.
- Bitte fotografieren Sie ohne Blitzlicht, da dies die Pferde irritieren könnte.
- Videoaufzeichnungen mit professionellem Equipment sind nur nach Absprache gestattet.

Die von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigten Bilder dürfen Sie nur im Kontext medialer (redaktioneller sowie werblicher) Veröffentlichungen kommerziell verwerten. Eine Kommerzialisierung des Bildmaterials losgelöst von einer redaktionellen oder werblichen Berichterstattung über die Show, insb. an Privatpersonen ist dagegen untersagt. Die Apassionata World GmbH als Veranstalter behält sich hierbei gleichwohl das Recht vor, Veröffentlichungen der von Ihnen im Zusammenhang mit der Vorstellung angefertigten Bilder jederzeit zu untersagen.

Sie räumen der Apassionata World GmbH das räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte, nicht-ausschließliche, übertragbare und unwiderrufliche Recht an sämtlichen bekannten und unbekanntem Nutzungsarten ein, jedes von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigte Bild zu Eigendarstellungs- und -werbezwecken in allen Medien zu nutzen. Ein Weiterverkauf durch uns an Dritte ist ausgeschlossen.

Bei Fragen wenden Sie sich an die Pressestelle von CAVALLUNA. Vor Ort kann Ihnen auch das Hallenpersonal weiterhelfen, soweit nicht rechtliche Fragen betroffen sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei unserer Show sowie gutes Gelingen für Ihre Fotos!

Ihr CAVALLUNA-Presseteam